

LOUISE DUBIN, violoncelliste

120 Roland Ave. South Orange, NJ États-Unis 07079

+1-917 -882-5604 / louise@louise-dubin.com / www.louise-dubin.com

ÉDUCATION

Indiana University School of Music, DM, 2011 (bourse Eva Janzer)

Mannes College of Music, MM, 1997 (bourse Starr)

Université Columbia, avec Juilliard Exchange Program, B.A. 1992 en littérature anglaise (prix de musique Dolan)

Juilliard Pre-College, 1988

PROFESSEURS

Janos Starker, 2000-02

Timothy Eddy, 1993-1997

Aldo Parisot, 1989-92

Ardyth Alton, 1982-1989

Cours avec Steven Isserlis (Prussia Cove), Ralph Kirshbaum (London Master Classes and Prussia Cove), William Pleeth (Britten Pears School), Anner Bylisma (Mannes), Janos Starker (Orford Arts Centre, Canada)

EXEMPLES DES EXPÉRIENCES ORCHESTRE RÉCENTES

A Cole Porter Celebration with Harry Connick Jr on Broadway, violoncelliste, 2019

Paramour (Broadway Musical du Cirque du Soleil), violoncelliste solo, 2016-2017

Charleston Symphony Orchestra, SC, violoncelliste solo, 2007-2009

Auckland Philharmonia Orchestra, Nouvelle-Zélande, violoncelliste solo, 2006 (lauréate du poste pendant un an)

Swedish Chamber Orchestra, Orebro, Suède, violoncelliste solo invitée, avril-mai 2005

Baltimore Symphony Orchestra, violoncelliste suppléante, 2004-présent

New Jersey Symphony Orchestra, violoncelliste suppléante, 1999-présent

Radio City Christmas Spectacular Orchestra, violoncelliste 2013-présent

Riverside Symphonia, NJ, violoncelliste solo adjoint, 2009-2013

New York City Ballet Orchestra, suppléante, 2011-présent

Kiss Me Kate, Broadway, 2019

West Side Story on Broadway, 2020

QUELQUES PERFORMANCES RÉCENTES

Dubin @ Home: première mondiale de Roger Stubblefield Two Attitudes pour violoncelle seul, 2021, Bach Suite No. 3, et autres performances vidéo en direct

Chapelle Saint-Paul, Trinity Church, New York, 2019, concert de 6 suites Bach solo

Concerts avec Fabio Parrini, pianiste 2019, Greenville et Charleston, South Carolina

Maison Française, Columbia University, 2018, récital avec Spencer Myer pianiste et Julia Bruskin, violoncelliste

Reid Hall, Paris 2018: récital avec Anthony Hewitt, pianiste

Festival de Violoncelle de Beauvais 2017: Sonates de Koechlin et Debussy, et concert
Franchomme / Chopin, avec Hélène Jeanney, pianiste
VioloncellenSeine 2016: concerts à la Salle Gaveau et au CRR, Paris avec Philippe Muller &
Raphael Pidoux, violoncellistes
Core Ensemble (trio plus actrice) Tournées américaines, 2015, 2017, 2021
Apple Hill Center for Chamber Music, NH, Concert trios avec piano, 2013, 2017, (?)2021
Music of the Spheres Concerts, New York: Trios avec Stephanie Chase & Steve Lubin, 2013
Garth Newel Quartet, VA, violoncelliste invitée, 2013
Savannah Music Festival, GA, concert de sextuor avec Daniel Hope, 2009
Caramoor, Katonah, NY, récital avec Reiko Uchida, pianiste 2009
Concerto solo avec l'Orchestre symphonique de Charleston, 2008
African Tarantella (Blue Note Records) disque et tournée avec Stefon Harris : Carnegie Hall,
Jazz Standard, Symphony Hall Chicago 2006-2008
Bargemusic, Brooklyn, New York: Récital solo Bach et Hindemith, juin 2005

ALBUMS, DISTINCTIONS

« The Franchomme Project » CD album (Delos) 2015: acclamé par la critique :

<http://bit.ly/FranchommeReviews>

2  me album (Delos) enregistré en 2020 avec Julia Bruskin violoncelliste et Spencer Myer
pianiste

Bourse, Norfolk Chamber Music Festival, 1996

Bourse, Tanglewood Music Festival, 1995 (violoncelliste solo, FOCM Orchestra)

1er prix, South Orange Symphony Young Artists' Concerto Competition, 2002, 1996, 1995

Lauréate du Concerto Competition, Mannes College of Music, 1997

EXPÉRIENCE D'AUTRES AUDITIONS

Finaliste, Victoria Symphony, Canada, Audition pour violoncelliste solo, 2011

Laur  ate, OSESP, Br  sil, Audition pour violoncelliste solo, 2010

Finaliste, Oregon Symphony, violoncelliste solo adjoint, printemps 2009

Finaliste, Ft. Worth Symphony Orchestra, violoncelliste solo adjoint, printemps 2008

Finaliste, Calgary Philharmonic Orchestra, violoncelliste solo, 2004

Finaliste, Lincoln Center Chamber Music Society Two, New York, 1999

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT RÉCENTE

2019-présent: Professeur de violoncelle et de musique de chambre, Hoff-Barthelson Music
School, NY

2003-2006, 2010-present: Professeur de violoncelle, Greenwich House Music School, NY, NY

2017-18 Instructeur de violoncelle et conseiller de cinéma pour « Perfection » (Miramax) avec
Allison Williams et Logan Browning

2003-2006 et 2010-présent: Professeur de violoncelle, Greenwich House Music School, NY

Masterclasses de violoncelle enseignées à: Apple Hill, NH; Université North Greenville, SC;
Sam Houston State University, Texas, Université du Connecticut    Storrs; Université de Grand
Valley, MI; Université de Wichita, KS; Université de Virginie, Université de Washington
(2021?)